



IDEX

9°

BUT

B MOVIE UNDERGROUND & TRASH
FILMFESTIVAL



3 t/m 7 september 2014
St. Janstraat 18 BREDA www.butff.nl

Partners

Gemeente Breda

BREDA
CITY APP

Jack
Bass
p.a.

hap automatisering & visualiseren

EXULT

SCHIED
BROUWERIJ

LARGE

CAFE HET HIJGEND HERT
DER JACHT ONTKOMEN

SLASHING
THE BLOOD

HYUNDAI

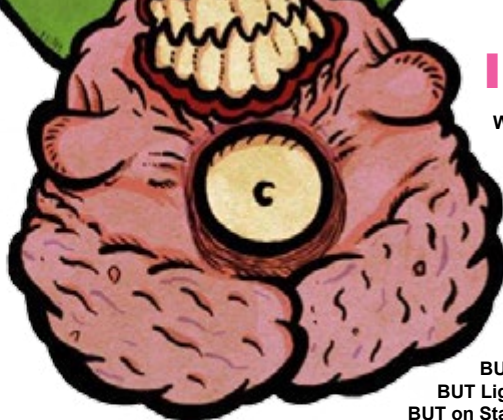
aw
actionworks

TOTF

SHOCK

NIUWE
VESTE

fucresten!



INHOUDSOPGAVE

Welkom	4
Over BUTFF	5
BUTFF plein	6
About Brains Thema	7
Hoofdgast 2014 - Trent Harris	8
BUT Award	9
Boxing BUT Award	9
BUT TV	10
OnBUTsman	10

SPECIALAAL PROGRAMMA

BUT Shorts	13
BUT Light	13
BUT on Stage	14
Dichterspodium	16
EXPERIENCE - De BUTFF Editie	16
BUT ART	17
Kindermiddag	17
Freaky Brain Lab	18
Nacht van de Wansmaak	18
BUTRR	19

PROGRAMMA BUTFF 2014

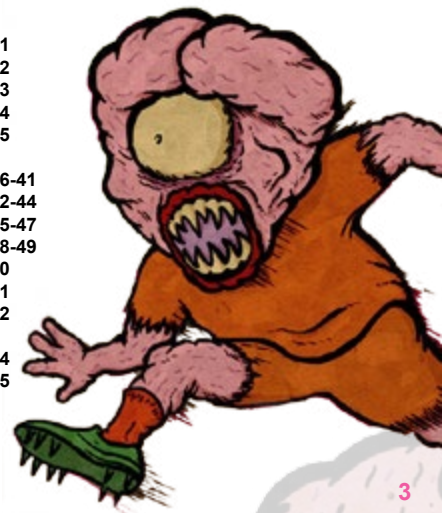
Woensdag	21
Donderdag	22
Vrijdag	23
Zaterdag	24
Zondag	25

FILMS A - Z	26-41
SHORTS A - Z	42-44
MUZIEK A - Z	45-47
DICHTERS A - Z	48-49
PERFORMANCE A - Z	50
BUT ART	51
ART shorts	52

Kaartverkoop	54
Algemene info	55

Met name willen we bedanken:

Subsidiegevers, Paul Haverman, Pieter Vastbinder, Anton Jansen, Steef van der Kraan, Frouke Versol, het IDFX vrijwilligers team, het team van de Nieuwe Veste, Fred Vogel, Martin Faltermier, George Vermeij, Jan Doense, Phil Von, Gert Gering, Tu Nguyen, Marc Heijmans, Marcel Ruijters, Jordan Carlman.



Welkom

Wij zijn inmiddels weer aan het negende **BUT Film Festival** gekomen. Als we zo doorgaan dan komt er zelfs een *tienjarig jubileum*, wie had dat negen jaar geleden gedacht?

Veel filmfestivals maken alleen nog maar 'veilige' keuzes en samen met filmproducenten praten ze de subsidie verstrekkers naar de mond. Er zijn er die twijfelen aan de 'cinematografische' kwaliteit van het **BUTFF**.

Ik moet toegeven dat we daar zelf ook wel eens over twijfelen. Maar wij zijn niet geïnteresseerd in de zoveelste "weeping camel" film. Natuurlijk moeten die er ook zijn, maar binnen het **BUTFF** kader zijn we nu eenmaal geïnteresseerd in **underground!**

Wij steunen filmmakers als **Fred Vogel**, **Marian Dora** of **Andrey Iskanov** die met hun enthousiasme een hele generatie underground filmmakers in hun kielzog meeslepen. Films waar het publiek woedend uit wegloopt omdat de films teveel indruk op hen maakt.

Wij steunen makers zoals de **Brandl Brothers** en **Fabulas Negras** die het begrip Trash film een compleet nieuw gezicht hebben weten te geven.

Maar ook filmmakers als **Domiziano Christofaro** en **Francisca Silva** die met bescheiden middelen op geheel eigen uitdagende wijze hun verhaal vormgeven. Voor hen geen enorme publieke belangstelling en dat weten ze. Voor ons gaat het dan niet over de cinematografische kwaliteit op zich, maar over creativiteit, inventiviteit, enthousiasme en doorzettingsvermogen. Dat heb je nodig om tegen de stroom in ons soort films te maken.

Paul Hagens, directeur BUTFF

Over BUTFF

De echte film liefhebber wil meer! Men heeft genoeg van de typische film formules en daarnaast geven films met een hoge dosis special-effects nauwelijks voldoening. De films die op het BUTFF worden vertoond zijn de echte creatieve films op gebied van humor, special-effects, narratief, extremiteit en daarnaast deinzen we absoluut niet terug van een beetje gore.

Wat zijn B-films?!

B-films waren de second features die vroeger ingevuld werden naast de A-film. Maar "B" stond dus niet persé voor Bad! Soms waren deze zelfs beter, of in ieder geval meer gemakkelijk, dan de serieuze A-film.

En Underground films?!

Een underground film is een film die vaak is bedacht en gemaakt door één persoon waarbij deze een persoonlijk statement wil maken. Het is een film die radicaal afwijkt in vorm, techniek of inhoud, of in alle drie.

En Trash films?!

Trash cinema is een minachtende term die filmcritici "officieel" gebruikten ter benaming van de B-films. Denk aan subgenres als Monster, Gore & Nudie films.

Bij BUTFF krijg je de kans om zowel speelfilms als (animatie) shorts te bekijken van jonge, experimentele en vooral gepassioneerde regisseurs die de wereld rijk is. Dus wie weet beleef jij de primeur van de nieuwe 'Eraserhead', 'Braindead' of 'Pink Flamingo's'! Sterker nog, ga daar maar van uit!

En mocht je even geen zin hebben in een film? Geen zorgen! Naast de films hebben we het gezellige BUTFF plein, zodat jullie film liefhebbers met elkaar kunnen genieten van ons ijersterk en spectaculair randprogramma.

De gevestigde culturele wereld is als een boom, die zo groot geworden is dat de kruin denkt dat hij zonder zijn wortels kan. IDFX blijft met het BUTFF het underground tekort van de mainstream aanvullen. Als wij het niet doen, wie doet het dan?

Every generation has a festival that steps outside the norm and offers a voice for the unspeakable attitudes of that time. BUTFF represent everything that's supposed to be wrong, everything that's forbidden.

BUTFF plein

Zoals in Frank Capra's film 'Lost Horizon', waar de mensen uit een gecrasht vliegtuig het afgelegen aardse paradijs Shangri-La in de Himalaya ontdekken, zo valt op het BUTFF plein een prettige bijna mythische relaxte sfeer te ervaren.



Foto: Marijke Hooghwinkel



Niemand lijkt er haast te hebben, men wacht relaxed het begin van een film af of geniet van de vele plein performances. Vaker dan je zou denken vergeten mensen dat ze zitten te wachten. Zijn ze in een geanimeerd gesprek geraakt met de On-BUTSman of een onbekende aan de bar, die zich dan verontschuldigt omdat hij zijn film moet gaan aankondigen, blij je met een van de regisseurs gekletst te hebben. Het is een komen en gaan uit de filmzalen, maar net als in Hotel California zie je niemand vertrekken...

Dit jaar gaan we de plein ambiance nog sfeervoller maken door extra belichting en een aangename lichte mix van achtergrond muziek. Het fijne is dat de vele performances en de relaxte atmosfeer op het plein gratis toegankelijk zijn. Consumpties, snacks, maaltijden en filmprizen zijn zeer economisch. Kom ongedwongen binnenwandelen en zie wat de dag kan brengen, daar zijn is een cultfilm beleving an sich.

VERTREKKEN?!

Bij BUTFF kun je vertrekken wanneer je wilt, maar echt gaan doe je nooit.

ABOUT BRAINS THEMA



Foto: Marijke Hooghwinkel



About Brains! Ach so! Das Gehirn! Ons brein! De zetel van verstand en emoties, het festival hoofdthema.

Maar wacht eens even? Wat zit er nou allemaal in die gore gelatineachtige grijze spons? **Gatver!** De advocado-kleurige bloemkool in ons hoofd vormt dit jaar dus de topic voor een BUT reis door de afvoerputjes van de filmgeschiedenis!

Zo kunnen er exploderende hoofden à la 'Scanners' of 'Bad Taste' op je af komen, pas goed op voor die rondvliegende stukjes intellect. Of wat dacht je van de gevaarlijke krachtige alien in 'The Brain' die je gedachten en gedrag kan beïnvloeden?

En de bijzondere, meest bloederige experimenten met onze psyche mogen natuurlijk niet ontbreken, zoals in de classic 'Re-Animator'. Maar let wel, alles netjes in de naam van de wetenschap! Maak dat schedeldak van je maar open en kijk met ons mee naar dit fascinerende en mysterieuze orgaan.

DIT JAAR VIER BRAIN FILMS!

- Bad Taste (1987) - Peter Jackson
- Patrick (1978) - Richard Franklin
- Re-Animator (1985) - Stuart Gordon
- The Brain (1988) - Ed Hunt

Eregast: Trent Harris



Schrijver, regisseur, producent, professor, Trent Harris is het allemaal.

Hij heeft een eigenzinnige wijze van filmmaken en weet zijn inktzwarte humor op geheel eigen wijze over te brengen. En dat doet hij met passie én met 'grote' namen als **Sean Penn** en **Crispin Glover**.

Tijdens de 9e editie van het BUTFF is Trent Harris de hoofdgast. Geheel in traditie zal de filmmaker voor alle geïnteresseerden, een informatief maar vooral, zo verwachten we, hilarisch interview geven.

Tijdens het interview zal van alles de revue passeren; hoe hij als filmmaker zijn visie overbrengt, het werken met bekende acteurs en hoe deze bij zijn projecten betrokken raakte.

Maak gebruik van deze unieke kans om je film know how te vergroten en de verhalen en anekdotes van deze uitzonderlijke filmmaker te horen!

Masterclass:

za | 16:00 | Theaterzaal

BUTFF screent vier Trent Harris klassiekers:

- Luna Mesa (2011)
- Plan 10 From Outer Space (1995)
- Rubin and Ed (1991)
- The Beaver Trilogy (2000)

BUT AWARD



Met een geweldige lijst van genomineerde films voor de BUTFF Awards hebben we wederom een kundige jury samengesteld.

Dit jaar zijn dat:

- Martin Faltermeyer, winnaar BUTFF Feature Award 2013
- Ton van Rooij, independent filmjournalist
- Geoffrey Robyn, freelance filmjournalist van frogbros.be

De Groundbreaker Award, uitgereikt door de BUTFF organisatie gaat dit jaar naar Trent Harris. Vanwege zijn invloed op de B-films uit de jaren '90 en de tot op heden bespeurbare nawerkingen.

De BUTFF-Exult Fan Appreciation Award 2014 gaat naar Thomas Binder van Black Lava Entertainment. Nog nooit heeft een label zo ver zijn nek uitgestoken met releases van de meest beruchte horror films ooit.

Voor een overzicht van de genomineerde films zie programmablok.

za | 20:00 | Zaal 1

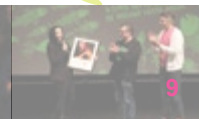
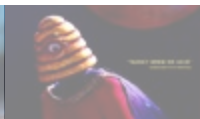
Boxing BUT Award

Wie is de slechtste filmmaker aller tijden? Regisseur Martin Faltermeyer van 'Zombies From Outer Space' daagde mede regisseur Uwe Boll uit om dit tijdens het BUTFF in de boksring uit te vechten! Helaas passeerde Uwe Boll met als reden dat hij zichzelf helemaal geen slechte regisseur vindt!

De vraag is nu: Wie komt of komen dan wel strijden om de eer van deze Award?



zo | 17:30 | Plein





Er gebeurt meer op BUTFF dan je denkt! BUTTV doet verslag van alle spannende, mysterieuze en spectaculaire zaken die op het BUTFF gebeuren, middels dagelijkse BUTFF video reports. Naast korte films zijn er tevens diepte-interviews met de aanwezige filmmakers te bewonderen. Bekijk wat er zoal gebeurt en herbeleef de festival hoogtepunten telkens weer.

BUTTV uitzendingen zijn te bekijken via internet op tv.butff.nl en op het festivalterrein.

OnBUTsman

De onBUTsman gaat het dit jaar moeilijk krijgen. Het logo van de 9e editie van BUTFF maakt hem bijkans sprakeloos. Blote brains, uitpuilende ogen, oren bewaard met camera en bierfles, een kaal bekkie en een open zenuwstreng. Van schrik zijn zijn hersens uit zijn schedeldak gelopen, door zijn neus gekropen en hebben zich op zijn bovenlip genesteld in de vorm van een SNOR.

BUTFF zit dit jaar dus wel SNOR, want de onBUTsman drukt zijn SNOR. Hij laat weten dat hij in functie blijft: voel je je niet BUT, dan meld je dat bij hem. Meer hoeft je niet te doen en je voelt je weldra weer BUT. Hoed je voor de zombieclan drukjesnor.



CHASSÉ | CINEMA

ELKE DAG FILM
TEGEN INLEVERING VAN DEZE BON
2^E DRANKJE GRATIS

*ALLEEN IN COMBINATIE MET FILMKAARTJE VOOR DEZELFDE DAG,
NIET IN COMBINATIE MET ANDERE ACTIES.*

GELDIG TOT EN MET 3 OKTOBER 2014



TUNES VILLE... DAAR ZIT MUZIEK IN!

Al bijna 30 jaar is Tunes Ville hét adres in Breda voor kwalitatieve CD's, LP's en DVD's. Zowel nieuw als tweedehands. Pop, rock en black music zijn ruim vertegenwoordigd maar ook elektronische muziek en diverse merchandise behoren tot het ruime aanbod.



Tunes Ville

Haagdijk 15 - 4811 TN Breda

T +31(76)5211386 - info@tunes-ville.nl

www.tunes-ville.nl

op vertoon van deze advertentie ontvangt u 10% korting op ons gehele assortiment!

BUT Shorts

Als je nog niet zo bekend bent met de 'BUT Film' krijg je met de fantastische shorts blokken de kans om aan het brede scala van geuren en kleuren te ruiken en te proeven.

Ondanks of juist mede dankzij de vaak gebrekkige budgetten maken shorts door hun creativiteit duidelijk dat 'BUT' echt wel voor kwaliteit en filmpassie staat. BUTFF heeft de taak op zich genomen het publiek te verrassen met een wereld van originele en vaak confronterende ideeën.

Zie pag. 42

BUT Light

Uiteraard is het bezoeken van een festival als het BUTFF het leukste als je met zoveel mogelijk vrienden komt, oftewel, dat betekent de auto vol gooien met vrienden en rijden maar! Helaas is er natuurlijk altijd één de sjaak, want die is de Bob.

En om jullie te behoeden dat de chauffeur na de laatste film uit angst niet meer in de achteruitkijkspiegel durft te kijken, laat staan helemaal naar huis te rijden, hebben we speciaal voor deze licht of snel geraakte een BUT Light selectie gemaakt.

Dat betekent een selectie niet te zwaar of te heftig en nagenoeg bloed vrij. Goed, maximaal een promillage van 2% dan. Maar maak je niet druk, want aan de begin van de avond kan een beetje duivels genot absoluut geen kwaad.

Er is overigens veel bier op het festival te koop.



BUTFF on Stage INSIDE

BUTFF 2014 heeft een muziekprogramma met een wel zeer diverse selectie van stijlen. Uptempo en opwekkend is de speciale, techno, trashy openingsact van **Yes...PinkPink** op de woensdag. Na de openingsfilm is er psychedelische indie rock van **Machine Man** die na alle Franse underground festivals als primeur voor het eerst Nederland aan doet.

De donderdag biedt een gratis toegankelijke performance van **Von Magnet** die altijd voor verrassingen zorgt; meer details kunnen we dus nog niet geven. Death Metal Friday volgt de BUTFF metal traditie met dit jaar veel nieuw Nederlands Death Metal talent.

Zaterdag een imposante muziek en danshappening. **Von Magnet**, de internationale gerespecteerde hoofdact uit Frankrijk, voor eerst sinds jaren weer in Nederland.

Een flamenco, elektro en avant-garde performance geschikt voor breed publiek, deze act mag je niet missen. De avond wordt met underground techno met industrial invloeden afgesloten door **Mind /Tilt DJ's**.

Zondag een niet minder indrukwekkend program met **Machinery**, elektronisch 'punk rock' met beats, samples en intens live action painting.

Het vorige nog niet uitgeklonken of Drum & Bass breaks met diepe baslijnen en heavy rock gitaar van **The Exploding Potatoes** klinken door de zaal.

BUTFF on Stage OUTSIDE

Dichters van naam en faam hebben wij, in navolging van het thema 'Brains' dat dit jaar als een dak boven het BUTFF hangt, uitgenodigd om je mee te nemen in de ondoordringelijke wereld van de poëzie. Landelijk en internationaal bekende dichters van kaliber, die zich al lang bewezen hebben.

Er zijn alle dagen van het festival performance-arts. De studenten van de kunst-academie zijn weer massaal aanwezig. Bekende kunstenaars geven extravagante, experimentele, fantastische en ongecensureerde uitvoeringen allemaal speciaal voor het BUTFF. Hoed je voor het trio dat met zingende zaag, trekzak en tapdans alsnog de hersenen zal tarten!

Verder is er door het ART Shorts programma, met drie kunst/poëziefilms, ook geen tekort aan sensatie, verboden liefdes, moord en achtervolgingen.

Komt dat zien, luister en geniet!

Zie pag. 48



Het feest dat BUTFF afsluit gaat verder!
Zie pag. 45

Dichterspodium

Podium hier ruim te interpreteren. Het plein is de plek. 1m2 oppervlak is het blok waar de spreker zijn intellectuele brein op achter kan laten. Maar het even zo goed zal negeren en al zwaaiend met woorden en declamaties zijn gedachten als confetti en gedraaide metamorfoses over de hoofden van festivalgangers zal laten neerdalen. Met veel kabaal of juist in stilte.

Driemaal drie dichters van s'middags tot 's avonds.

do | 15:30 | 17:30 | 19:30 | Plein



EXPERIENCE: De BUTFF Editie

In een cyclus van doorlopend stille acts geven studenten zich over aan de brains van het festival. Een project van Lars Reen, eindejaarsstudent AKV St. Joost.

Wij hebben hem gevraagd om speciaal voor dit BUTFF een aantal studenten en net afgestudeerden uit te nodigen om met performance-art te experimenteren. Oorspronkelijk is het een podium, met de idee massaal zo veel mogelijk performers op één plek bij elkaar te krijgen.

Laat je brains er eens lekker uithangen bij de acts van o.a. Danilo Silvano Fernandez, Mario van Megen, Dirk Windhorst en Malou Rutten.

vr | 15:00 | Plein

BUT ART

Kunst bij het BUTFF is altijd opnieuw weer een gewaagde onderneming. Dit jaar is het wel erg divers en worden de brains aardig op de proef gesteld. Hersenloze Zombie-konijnen, een ruimtelijk filmproject dat hangt tussen animatie en stripboek, meer dan 100 studenten met individuele projecten en een weefsel van figuratieve beelden. Trek hier een dag voor uit en je hebt de beleving van je leven.



BUT Kindermiddag

Alle kleine hersenen verzamelen! Op de laatste dag van het BUTFF speciaal voor kinderen een performance-act. Daarbij ook de kinderknutseltafel waar iedereen van 3 tot 99 jaar mag kneden, knippen, scheuren, plakken, bouwen en kleuren, wat je maar kan bedenken.

Er wordt in de filmzaal een heuse onvervalste kinderfilm vertoond. Het plein biedt een podium voor de twee winnaars van de spannende BUT kinderverhalenwedstrijd.

Om de brains te spekken staat er een frietbakkraam. Om deze te prikkelen zijn er kind- en familie- aanstootgevende (on)vriendelijke performance-acts. Kun je de hele middag te biecht gaan onder de poort en staat Joe Kisser te zwaaien met zijn staart. Aan het eind van de middag familie-spectakel met een boks wedstrijd.

zo | 14:00 | Plein Kinderfilm | Zaal 1



Freaky Brain Lab

Pas op bezoekers, want op de BUTFF zaterdag staat in de toegangspoort dit jaar "House of Wax" met de Freaky Professor en zijn laboratorium en helpers op jou te wachten. Mocht je na wat grondige testen door de professor worden goedgekeurd dan mag je binnen en je melden op het plein bij de man wiens hersenpan al gelicht is.

House of Wax heeft al vele malen prijzen in de wacht gesleept voor hun gemaakte kostuums, decors en sferen die ze daarmee wegzetten, dus kom dit ware spektakel meemaken!

Meer weten? www.houseofwax.nl
za | vanaf 16:00 | Poort & Plein



Nacht van de Wansmaak

De cinematografische beerput wordt weer opengetrokken door Jan 'Mr. Horror' Doense en Jan 'Max Rockatansky' Verheyen! Verwacht de allerslechte, vreemdste en meest beschamende fragmenten die de filmwereld te bieden heeft! Ze hebben hun best gedaan om de pareltjes van wansmaak uit de duistere krochten van het tenenkrommend filmvermaak op te vissen.

Van Z-films tot exploitation, van grappig tot gruwelijk. Het zit er allemaal in en dat in twee blokken! Veel wansmakelijk plezier gewenst!

do | 20:30 | 22:30 | Theaterzaal

BUTRR

BUTRR (spreek uit butterrr) is een samenwerking tussen het BUTFF en het Razor Reel Flanders Film Festival (Brugge).

Ze zijn in Brugge van naam veranderd, dat betekent niet meer Fantastisch Film Festival, maar Flanders Film Festival. Geen schrik, want het aanbod is gelukkig niet veranderd. De jarenlange vriendschap tussen deze twee festivals blijft op volle kracht voortbestaan waarbij beide festival directeuren elkaar uitdagen om met het BUTRR 'buiten de lijntjes te kleuren'.

Concreet betekent dit dat de programmeurs films selecteren voor elkanders festival onder de noemer BUTRR. Dit jaar heeft het RRRFF een tweetal documentaires aangedragen. De Britse 'On Tender Hooks' waarbij filmmaker Kate Shenton voor het eerst toegeeft aan de aantrekkingskracht die (vlees)haken op haar hebben. En 'The search for Weng Weng' waarbij Andrew Leavold in de bizarre wereld van de Filipijnse B-films duikt op zoek naar de waarheid achter midget James Bond superster Weng Weng.

Dus Razor Reel fans, ook bij het BUTFF kun je weer je hart ophalen bij een 'Fantastische' filmkeuze!




RAZORREEL
Fantastic Film Festival Bruges



Overhemd vies na een dag hard werken?

MEN 2 DAY.com
VOOR DE MAN VAN NU !

Programma woensdag 3 sept.

	12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u
Theater zaal											2013 Menos 1	Machine Man	DJ
Plein									Opening - es: Pink!nk				

Legenda:

- Hoofd programma**
- Genomineerde films**
- Distributie TOETAG**
- Retrospectief Trent Harris**
- Shorts & verzamelblokken**
- Thema prg. About Brains**
- Distributie Shock**
- Muziek programma**
- Dichters & Performance**

Welkom vanaf 19:00!



Programma donderdag 4 sept.

	12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u
Theater zaal										Nacht van de Wansmaak (1)		Nacht van de Wansmaak (2)	
Zaal 1						Captain Z and ...	Pixel Theory	Miracle of Life	Time to Kill				
Zaal 2				Summer of Blood	The Inflicted	Referee of Attention	Rubin and Ed	Zombio 2					
Zaal 3		El Cirulo de Raynard	Molly Crows	Horror Film	Patrick	Shorts block 1	Amerikan Holokaust						
Plein				1m2 pod.	1m2 pod. stud awrd	1m2 pod.				Dood a.d. POW	Von Mag-net		

Programma vrijdag 5 sept.

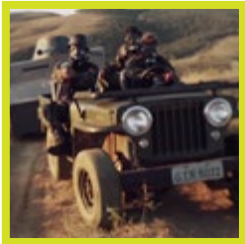
	12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u
Theater zaal						Shock: Hunting Season	Ethriad Engrin	Draugur	Yaot-zin	Last-er DJ			
Zaal 1				Three Tears on Bloodstained Flesh	Sinister Visions	Shorts block 2	Plan 10 From Outer Space	Collar					
Zaal 2					Cross Bearer	Bad Taste	Air No. 3	Necrophile Passion + vf					
Zaal 3		2013 Menos 1 (herh.)	Zombio 2 (herh.)	Miracle of Life (herh.)	Sonno Profondo + vf	La mujer de Iván + vf	Doll Syndrome						
Plein				Studenten Performances	DEU dicht perf.								Nick J. Swart perf.

Programma zaterdag 6 sept.

	12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u	
Theater zaal				Shock: Junkie	Masterclass Trent Harris							Von Mag-net	Mind/Tilt DJ	
Zaal 1		12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u
			Apocalyptic	Omnia	Shorts block 3	The Search for Weng Weng	Prijs utr. Chimères	Woman in Control						
Zaal 2		12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u
				Eurotrash	Oscuridad, Caravan, Route	On Tender Hooks	Luna Mesa	Truth or Dare						
Zaal 3		12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u
			Sonno Profondo (herh.)	Doll Syndrome (herh.)	Air No. 3 (herh.)	The Bitterness of Revenge	The Brain	Best of Shorts						
Plein		12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u
							Sven de Swerts							

Programma zondag 7 sept.

	12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u	
Theater zaal				Pig Death Machine	Shock: Sickle							Machinery	The Exploding Potatoes	
Zaal 1		12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u
			El Circulo de Bayn. (herh.)	Kinder Film	Faraday + vf	The Beaver Trilogy	Rampage 2							
Zaal 2		12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u
			The Cemetery	Across the River	Another	Best of Shorts (herh.)								
Zaal 3		12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u
			La mujer de Ivan (herh.)	Omnia (herh.)	Re-Animator	Krasser Move + vf								
Plein		12u	13u	14u	15u	16u	17u	18u	19u	20u	21u	22u	23u	24u
			Kinder pfg.	Zang, Muziek Performance										



2013 Menos 1 (2012)

Vitor Baumgratz, BRA, 73 min, Portugees, EN subs

Als de wereld moet vergaan, dan maar met alles erop en eraan! Zeven vrienden komen samen om de apocalyptische Maya doomsday te vieren. Wat echter niemand had verwacht: de meest wonderlijke dingen gebeuren na middernacht: Een zonnestorm, een aardbeving, een reusachtige octopus, een dinosaurus en de komst van de mysterieuze held.

wo | 21:00 | Theaterzaal

vr | 12:00 | Zaal 3



Across the River (2013)

Lorenzo Bianchini, ITA, 102 min, Italiaans, EN subs

Een etholoog werkzaam in afgelegen bossen, vangt dieren en monteert camera's op hun lichamen om hun gedrag te observeren. De resultaten leiden hem naar de plek van een eeuwen oude vloek.

zo | 16:00 | Zaal 2

Air No. 3 (2013)

Benjamin Czycoll, DEU, 93 min, Duits, EN subs

Computernerd "Rehlik" is een typisch voorbeeld van een hacker. De buitenwereld interesseert hem niet. Zolang er maar genoeg manga's op het Internet staan. Tot hij een telefoontje van de ruimtevaartorganisatie krijgt met de mededeling dat er aliens op weg zijn naar Aarde en hij met een team van experts de wereld moet redden.

vr | 20:00 | Zaal 2

za | 16:00 | Zaal 3

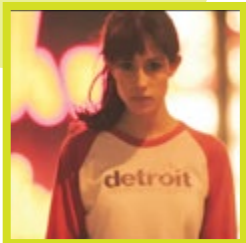


Amerikan Holocaust (2013)

Chris Woods, USA, 80 min, Engels, geen subs

Michael en Antwan zijn twee zwaar gestoorde oorlogsveteranen met als enige tijdsbesteding in hun miserbare leven om zoveel mogelijk te moorden, martelen en verkrachten.

do | 22:00 | Zaal 3

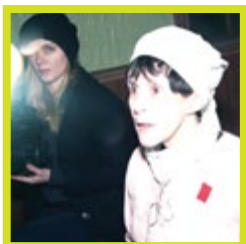


Another (2014)

Jason Bognacki, USA, 80 min, Engels, geen subs

Jordyn gaat op haar 18e verjaardag op onderzoek uit naar haar verleden en brengt de duistere en occulte geschiedenis van haar familie aan het licht. Een indrukwekkend, koortsachtig debuut met giallo elementen (crime fiction and mystery).

zo | 18:00 | Zaal 2



Apocalyptic (2014)

Glenn Triggs, AUS, 84 min, Engels, geen subs

Een groep vrienden maken een documentaire over een doomsday sekte. Ze stappen de wereld van de Bytherainians binnen, een geïsoleerde gemeenschap van vrouwen en kinderen die leven onder het gezag van sekteleider Michael Godson. Al snel moet de crew kiezen tussen onpartijdig blijven of ingrijpen in de horrors die volgen...

za | 12:00 | Zaal 1



Bad Taste (1987)

Peter Jackson, USA, 91 min, Engels, geen subs

De bevolking van een kleine stad verdwijnt en wordt vervangen door buitenaardse wezens die op menselijk vlees uit zijn. Dit alles om hun intergalactische voedselvoorziening in stand te houden. Eén van de eerste films van deze meester!

vr | 18:00 | Zaal 2



Collar (2014)

Ryan Nicholson, CAN, 75 min, Engels, geen subs

Een jonge agente begint haar reguliere dienst, maar snel verandert de werkdag in een hel. Een crimineel met een reputatie van satanische geweld overvalt de officier en doet een hondenriem om haar nek. Dit is slechts het begin van zijn ritueel van vernedering.

vr | 22:00 | Zaal 1



Captain Z & the Terror of Leviathan (2014)

Lorenzo Bianchini, ITA, 102 min, Italiaans, EN subs

In 1714 stopt Captain Z een groep bezeten stedelingen met behulp van een krachtige amulet dat hetultieme kwaad bezit, de Leviathan. Wanneer in 2014 het amulet in de verkeerde handen valt, is het de vraag of Captain Z de aarde nogmaals kan redden.

do | 16:00 | Zaal 1



Cross Bearer (2012)

Adam Ahlbrandt, USA, 71 min, Engels, geen subs

Heather is blut. Ze heeft genoeg van haar baan als stripper. Haar huisgenote Victoria heeft een baby en een cocaïne probleem. Haar baas Harry is een schotterige maniak. Wanneer ze een grote drugsdeal regelt om vervolgens alles te kunnen ontvluchten, wordt ze al snel opgejaagd door een hamer zwaaiende maniak.

vr | 16:00 | Zaal 2

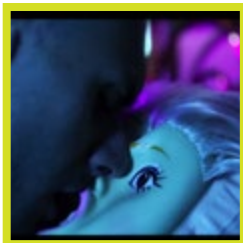


Chimères (2013)

Olivier Beguin, CHE, 82 min, Zwitsers, EN subs

Tijdens een vakantie verwondt Alex zichzelf in een dronken bui en moet naar het ziekenhuis. Na een bloedtransfusie gaat het in de eerste instantie goed. Weer thuis, begint Alex vreemde symptomen te vertonen, een afkeer voor licht, het niet in staat zijn om te eten en slapeloosheid. Aanvankelijk is de diagnose hersenschade, maar al snel ontdekken ze de realiteit: Alex verandert in een vampier!

za | 20:00 | Zaal 1



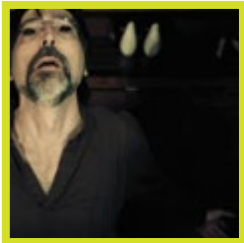
Doll Syndrome (2014)

Christofaro Domiziano, ITA, 95 min, Engels, geen subs

Indien leeg de mens, slechts een hulsel van vlees en bloed, overbodig, de geest niet meer aanwezig, ben je dan tot verschrikkelijke dingen in staat? Door exceptioneel gebruik van muziek en de bizarre martelorgie is dit een heuse underground-hit, één die nog dagen in je lichaam blijft hangen.

vr | 22:00 | Zaal 3

za | 14:00 | Zaal 3



El Círculo de Raynard (2013)

Mariá Valle, Manuel Vidal, ESP, 82 min, Spaans, EN subs

Een filmploeg is bezig met een documentaire over Frederich Raynard, een nazi oorlogsmisdadiger en occultisme expert. Met Raynard's dagboek in hun handen worden ze achtervolgd door een geheime organisatie. De enige manier om zichzelf te redden is om het ritueel uit het dagboek uit te voeren dat de dood van Raynard zelf werd.

do | 12:00 | Zaal 3
zo | 12:00 | Zaal 1



Faraday (2013)

Norberto Ramos del Val, ESP, 82 min, Spaans, EN subs

De jongste telg van een gezin blijkt een bijzondere gave te bezitten voor mislukte telepathie. Ramos del Val wordt nu bij het befaamde Sitges Festival aangekondigd als de nieuwe belofte voor de komende 'genre' film.

zo | 16:00 | Zaal 1
incl. voorfilm Mouthman



Horror Film (2013)

Sebastian Wotschke, DEU, 74 min, geen spraak

Al vele jaren spookt het door het Barker bos in Noord-Engeland. Te midden van dit alles, gevangen in een eeuwenoud huis, is de familie Lee wanhopig op zoek naar hulp. De mysterieuze graaf Burton komt ter redding. Echter, het feit dat hij een vampier is, maakt de situatie er niet eenvoudiger op.

do | 16:00 | Zaal 3



Krasser Move (2014)

Torsten Stegmann, DEU, 62 min, Duits, EN Subs

Wanneer Lars een film gaat kijken, vindt hij per toeval een zak vol geld. Helaas voor Lars zijn niet alleen de overvallers op zoek naar het geld, maar ook de vorige eigenaar. Voordat hij beseft wat er gaande is, wordt hij blootgesteld aan een wilde achtervolging.

zo | 18:00 | Zaal 3

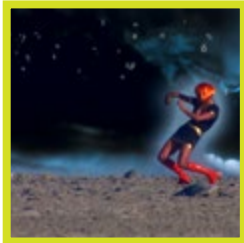


La mujer de Iván (2011)

Francisca Silva, CHL, 89 min, Spaans, EN subs

Natalia zit vanaf haar kindertijd gevangen in Iván's huis. Ondanks het repressieve regime waarin zij leven is er een dagelijks gezinsleven ontstaan. Wanneer haar seksualiteit ontwaakt, verzwakt dit de kracht van Iván. Het huis wordt een amorele slagveld met worstelingen van liefde voor vrijheid.

vr | 20:00 | Zaal 3
zo | 12:00 | Zaal 3



Luna Mesa (2011)

Trent Harris, USA, 60 min, Engels, geen subs

Luna, een Cambodjaanse jonge schoonheid, heeft een affaire met een oudere man. Dan ontdekt ze hem dood in de hotelkamer in Phnom Penh. Ze gelooft dat het haar schuld is. Een spoor in zijn notitieboek gevuld met cryptische boodschappen leidt haar naar Mexico en verder als ze probeert te ontdekken waarom hij stierf.

za | 20:00 | Zaal 2



Molly Crows (2014)

Ray Wilkes, ENG, 96 min, Engels, geen subs

Gebaseerd op lokale legende van heks Molly Leigh die eeuwen geleden werd vervolgd. Wanneer zevenjarige Jess en haar moeder arriveren in Haslem, wordt Jess al gauw een doelwit van de wrede pestcultuur. Ze is echter geen gewoon meisje en wekt haar lijdende oude geesten die hongerig zijn naar wraak.

do | 14:00 | Zaal 3



Necrophile Passion (2013)

Tom Heidenberg, DEU, 52 min, Duits, EN subs

Een gebroken man vindt een vrouwelijk lichaam in het bos. Zijn geweten vertelt hem om de politie te bellen, maar iets in hem beveelt hem om deze aan zijn donkerste verlangens te bevredigen. Het geeft hem kracht om zijn leven voort te zetten. Hij besluit dat het voor eens en altijd tijd is om wraak op zijn ex te krijgen. Wie wordt de winnaar in deze liefdesdriehoek?

vr | 22:00 | Zaal 2

incl. voorfilm Nightsatan and the Loops of Doom



Omnia (2014)

Helmut Brandl, DEU, 120 min, Duits, EN subs

Doormiddel van een injectie met een bewustzijnsverruimende substantie word je verplaatst naar een spel in een andere realiteit. Het spel blijkt echter zeer bittere ernst.

za | 14:00 | Zaal 1
zo | 14:00 | Zaal 3



On Tender Hooks (2013)

Kate Shenton, ENG, 70 min, Engels, geen subs

Een documentaire die zich verdiept in de wereld van de human suspension en de mensen die dit doen. Elke zondag doorboren zij zich met haken en hangen in de lucht. De film laat zien hoe het gewone menselijke lichaam buitengewone dingen kan bereiken.

za | 18:00 | Zaal 2



Patrick (1978)

Richard Franklin, USA, 112 min, Engels, geen subs

Na de dood van zijn moeder en haar minnaar, ligt Patrick ligt in een coma in een ziekenhuis. Wanneer een mooie jonge verpleegster begint in het ziekenhuis, voelt ze dat Patrick met haar communiceert en lijkt hij, met behulp van zijn psychische krachten haar leven te manipuleren.

do | 18:00 | Zaal 3

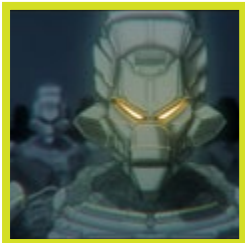


Pig Death Machine (2013)

Jon Moritsugu, USA, 82 min, Engels, geen subs

Iedereen die verlangt naar de oude, bizarre films van John Waters of de psychotronische freak-outs van New York's Cinema of Transgression underground filmbeweging moet in staat zijn om hun fix te krijgen van 'Pig Death Machine'.

zo | 14:00 | Theaterzaal



Pixel Theory (2013)

Alberto Carpintero, Mar Delgado, Esau Dherma, David Galán Galindo, Pepe Marcias, Juan José Ramírez Mascaró, Pablo Vara, ESP, 90 min, Spaans, EN subs

The Program heeft alles veranderd. Het heeft de menselijke creativiteit afgewezen, de vrije wil in twi-
ffel getrokken en lijkt in staat de muren van de rede te slopen. Universele Kennis is nu binnen handbereik, maar is het menselijk ras wel bereid?

do | 18:00 | Zaal 1



Plan 10 from Outer Space (1995)

Trent Harris, USA, 80 min, Engels, EN subs

De dromerige Lucinda schrijft over vreemde personages zoals haar overbuurman dansend in zijn ondergoed. Via haar broer, die een fetisj heeft voor damesondergoed, komt zij achter een buitenaards complot geleid door cultactrice Karen Black. Een meesterwerk van goedkope cinema compleet met campy zang- en dansspektakel.

vr | 20:00 | Zaal 1



Rampage 2 (2014)

Uwe Boll, DEU, 83 min, Engels, geen subs

Een man overvalt een tv-station en gijzelt een aantal mensen. In plaats van geld te eisen gebruikt hij de zender als politiek platform om de mensheid wakker te schudden.

zo | 20:00 | Zaal 1



Re-Animator (1985)

Stuart Gordon, USA, 86 min, Engels, geen subs

Een medisch student en zijn vriendin raken betrokken bij een bizar experiment in het reanimeren van de doden door de onverbeterlijke huisgenoot van de student. Gebaseerd op een verhaal van H.P. Lovecraft. De nadruk ligt op humor, maar zodra de doden lopen, is er gore in overvloed.

zo | 16:10 | Zaal 3



Referee of Attention (2014)

Jakub Polakowski, POL, 82 min, Pools, EN subs

Een geboren leugenaar keert terug in de maatschappij na een periode in een psychiatrische inrichting. Hij probeert zijn leven weer op te pakken en het gokken te vermijden. Ondanks zijn verzet wordt hij door oude relaties onvermijdelijk teruggelokt.

do | 18:00 | Zaal 2



Rubin and Ed (1991)

Trent Harris, USA, 82 min, Engels, geen subs

In deze absurde roadmovie komt een onwaarschijnlijk paar samen om een bevroren kat te begraven in de woestijn. Onzekere verkoper Ed Tuttle ontmoet de bizarre Rubin (Crispin Glover) die de dood van zijn kat aan het verwerken is. Een ongewone vriendschap ontstaat als het tweetal een trip maakt door het weidse Utah op zoek naar de perfecte begraafplaats.

do | 20:00 | Zaal 2



Shock 1: Hunting season - Deep Dark Canyon (2013)

Abe Levy, Silver Tree, USA, 90 min, Engels, geen subs

Twee broers uit een klein landelijk stadje doden tijdens een jachtpartij per ongeluk de burgemeester. Hun vader is de sheriff, maar dat houdt de meute die achter hun aankomt niet tegen. Ze vluchten terwijl de familie van de burgemeester en de hulpsheriff ze tracht te vinden.

vr | 16:00 | Theaterzaal



Shock 2: Junkie (2012)

Adam Mason, USA, 84 min, Engels, geen subs

Als Danny zijn junkie broer Nicky verteld dat hij gaat afkicken breekt de hel los. Nicky sleept hem mee in een dolle rit met een cast van surrealistische personages en bizarre situaties.

za | 14:00 | Theaterzaal



Shock 3: Sickie (2013)

Robert Conway, USA, 81 min, Engels, geen subs

Een lokale bende berooft een maffia stripclub, schieten de tent aan gort en doden iedereen. Ze vluchten naar het zuiden richting de grens. Wanneer ze bij het stadje Redstone komen en dit beginnen te terroriseren, komen ze erachter wat de prijs van geweld is.

zo | 16:00 | Theaterzaal



Sinister Visions (2013)

Henric Brandt, Doug Gehl, Andreas Rylander, Kim Sønderholm, USA, 85 min, Engels, geen subs

Ben je klaar voor een terreuraanslag met demonen, vrouwen bezeten door demonen, seriemoordenaars in elektrische stoelen, agressieve zombies, wraakgierige gekke vrouwen, mannen met diepe emotionele littekens en natuurlijk een behoorlijke hoeveelheid amputatie en gore? Voeg donkere humor aan de mix en je hebt vijf shorts: Sinister Visions!

vr | 16:15 | Zaal 1



Sonno Profondo (2013)

Luciano Onetti, ARG, 67 min, Italiaans, EN subs

Een getraumatiseerde man krijgt, nadat hij een jonge vrouw vermoordt, een mysterieuze envelop onder zijn deur geschoven met foto's van de daad. De jager wordt nu zelf prooi. Een ode aan de Giallo!

vr | 18:00 | Zaal 3

za | 12:00 | Zaal 3

incl. voorfilm Safari Heat



Summer of Blood (2014)

Onur Tukul, USA, 86 min, Engels, geen subs

De waardeloze minnaar en egocentrische Eric Sparrow wordt gedumpt door zijn vriendin, nadat hij haar voorstel om te trouwen afwijst. Na een lange serie mislukte dates verandert een toevallige ontmoeting met een vampier hem in een onweerstaanbare seksgod met honger...naar bloed!

do | 14:00 | Zaal 2



The Beaver Trilogy (2000)

Trent Harris, USA, 83 min, Engels, geen subs

In 1979 filmt Harris een talentenjacht waar een ambitieuze jongen aan deelneemt die hij net heeft ontmoet. Deze blijkt een imitatie te doen van Olivia Newton John compleet in zwarte leder en blonde pruik. Wat zich ontvouwt is het vreemde, grappige en aangrijpend portret van deze buitenstaander. Niet bereid om het verhaal te laten gaan, creëerde Harris twee fictieve vervolgen met Sean Penn en later met Crispin Glover.

zo | 18:00 | Zaal 1



The Bitterness of Revenge (2013)

Damir Piric, BIH, 82 min, Bosnisch, EN Subs

Een jongen ziet zijn familie vermoord worden en als man denkt hij maar aan een ding. Wraak! Komische B-movie kung fu film geïnspireerd door de martial arts meester Bruce Lee en de kung fu films van de jaren '70 en '80.

za | 18:00 | Zaal 3



The Brain (1988)

Ed Hunt, USA, 94 min, Engels, geen subs

Dr. Blake gebruikt zijn religieuze tv-show "Independent Thinkers" om de kijker te hersenspoelen en te controleren met behulp van een buitenaards organisme genaamd "The Brain". Het enige dat tussen hen en wereldoverheersing staat is een briljante onrustige student met een voorliefde voor streken.

za | 20:00 | Zaal 3



The Cemetery (2013)

Adam Ahlbrandt, USA, 85 min, Engels, geen subs

In Pennsylvania ligt een begraafplaats voor degene die stierven tijdens duivelsuitdrijvingen. Een verborgen donker kerkgeheim. Honderden vrouwen, mannen en kinderen zijn in 1671 op gruwelijke manier gemarteld en gedood. Tijd voor een onderzoek, want de vraag blijft of ze werkelijk bezeten waren.

zo | 14:00 | Zaal 2



The Inflicted (2012)

Matthan Harris, USA, 80 min, Engels, geen subs

Seriemoordenaar David O'Hara kidnapte Melissa Daniels. Om de familie die hij verloor te vervangen, bezwangert hij haar. Als de politie Melissa uit zijn loods vol horror redt, start hij een bloederige campagne om haar terug te krijgen.

do | 16:00 | Zaal 2



The Miracle of Life (2013)

Joël Rabijns, Yves Sondermeier, BEL, 84 min, Engels, geen subs

In een verdraaide wereld bevalt Marianne van een levende placenta die ze Luke noemt en opvoedt als een normaal kind. Luke strijdt voor zijn plaats in een wereld van junkies, hoeren en bodybuilders die hem behandelen als een freak. Gedwongen moet hij kiezen tussen het vasthouden aan zijn zachte idealen of gaan voor die van de de genadeloze soldaat.

do | 20:10 | Zaal 1

vr | 16:00 | Zaal 3





The Search for Weng Weng (2014)

Andrew Leavold, USA, 92 min, Engels, geen subs

De bizarre geschiedenis van de Filipijnse B-films verteld door middel van de persoonlijke zoektocht van de filmmaker. Met deze documentaire probeert hij de waarheid te achterhalen over de James Bond superster dwerg genaamd Weng Weng.

za | 18:00 | Zaal 1



Truth or Dare (2013)

Jessica Cameron, USA, 89 min, Engels, geen subs

Zes vrienden worden beroemd op Internet. Ze maken fake truth or dare filmpjes met gewelddadige wendingen. Het is allemaal lolbroekerij tot een van hun grootste fans met eigen regels zich onder hun mengt.

za | 22:00 | Zaal 2



Three Tears on Bloodstained Flesh (2013)

Jakob Bilinski, USA, 142 min, Engels, geen subs

Deze moderne Midwestern giallo vertelt het verhaal van een man die voor de begrafenis van zijn nicht terugkeert naar het stadje dat hij lang geleden verliet. Overtuigt dat haar dood geen ongeluk was, begint hij navraag te doen. Daarbij ontdekt hij zeer duistere geheimen.

vr | 14:00 | Zaal 1



Zombio 2: Chimarrão Zombies (2013)

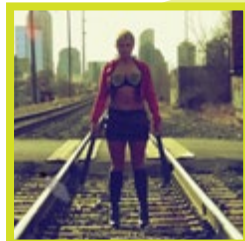
Petter Balestorf, BRA, 100 min, Portugees, EN subs

Zombies, mooie vers gestorven meiden en een variëteit aan slijmerige onnoden overvallen het westen van Santa Catarina, Brazilië. Maar zombies zijn niet het grootste probleem als alle mensen zelf sadistisch en zelfzuchtig zijn.

do | 22:00 | Zaal 2

vr | 14:00 | Zaal 3

incl. voorfilm The 90th Birthday



Time to Kill (2014)

Jakob Bilinski, USA, 71 min, Engels, geen subs

Volg Sarah die erachter komt dat ze nog maar 24 uur te leven heeft. Deze wil ze ten volle leven door wraak te nemen op de mensen die haar hebben gekwetst en al haar verdere verlangens te verkennen. Voor haar geen tijd te verliezen, alleen ...Time to Kill.

do | 22:00 | Zaal 1

SHORTS #1: Dracula & the Horrific Tea Parties (90 min)

Campo de Fuerza - David Pareja: My Own Private Force Field
Zombirama - Ariel López, Nano Benayón: When Zombies Rule the World (animation)
Horrific - Robert Boocheck: Little Monsters Killing A Redneck
ABC Monsters - Gael Roda: Guess What Monster (Quiz)
Annabelle's Teaparty - Noomi Spook: Tea party From Hell
Recently In The Woods - Daniel van Westen: Whoever Laughs Last (animation)
Dentes e Garras - Francisco Lacerda: Cardboard Jurassic Park
Kids Love Toys - Prada Brothers: About Toys
Christmas Eve Pet Massacre - Daniel Whidden: Revenge of Pets
Love Automatic - Lee Hardcastle: Ghostbusters meets The Evil Dead (claymation)
Crazy For You - James Moran: Love vs. Polka Dots
The Carriage - Ben Gordon: The Real Dracula
Wawd Ahp - Steve Girard: A Fucked Up Animation

do | 20:00 | Zaal 3



SHORTS #2: Killing Hamburger Shit Blindly (95 min)

Kill The Noise - Lee Hardcastle: Witches & Werewolves (claymation)
Baskin - Can Evrenol: Police VS Satanists
Shitcom - Takena Nagao: Title Says It All! (animation)
Athanase - Victor Druillet, Norman Bosse-Platière: Hamburger 9 from Outer Space
Dysmorphia - Andy Stewart: How To Dismember Yourself
Lunchtime - Konstantin Achmed Burger: Masturbation Love
Baby, I love you - Faiyaz Jafri: A Strange Dutch Girl (animation)
The Blind Passenger - Shahane Bekarian: A Blind Man's World
Plug & Play - Michael Frei: A Plug Animation
Killrats - Isaac Berrokal: Old Fat Zombie Killing Lady
Staplerfahrer Klaus - Jörg Wagner, Stefan Prehn: BUT Classic

vr | 18:00 | Zaal 1



SHORTS #3: Splitting the First Rat (94 min)

Le Revenant - Victor Druillet en Norman Bosse-Platière: Death Is No Match For Him!
An Alien Claymation - Lee Hardcastle: Aliens & Microwaves (claymation)
Split - Andy Stewart: Cronenberg, Eat Your Heart Out!
BIZNAGA - Depredador - David Iñurrieta: My Bloody Tell Sell
Dring of the Dead - Gael Pouvreau en Mathieu Auvray: Zombies Love the Violin
Trusts & Estates - Jeanette Bonds: A Live Taped Conversation (animation)
Rat Pack Rat - Todd Rohal: Sammy Davis Jr. on Sick Call
First Love - James Hartley: A Coarse Beaked Boy's Heartbreak
Lady and the Tooth - Shaun Clark: A Toothy Animation
Bobo Frituras - Felipe Gómez-Ullate: The Fries Avenger
Supine: A Dream - Lyon Forrest Hill: A Beautifully Creepy Animation

za | 16:10 | Zaal 1



SHORTS#4: BEST OF SHORTS (90 min)

Speciaal voor de liefhebbers een **'Best Of'** compilatie van SHORT blokken 1, 2 & 3, dus huiver niet en laat je verwennen door deze compilatie!

za | 22:00 | Zaal 3

zo | 20:00 | Zaal 2

SHORTS #5: Women in Control (95 min)

Blaise - Chris Whitehead : Who Are Worse: Zombie or Men?
She-Wolf of the Woods - Adriana Polito: She'll huff, Puff... and blow you.
METAMORPHOSE - Sergio Morcillo: Gory Female Revenge
Vinko - Hrvoje Podobnik: Are You Sure, Bully?

za | 22:00 | Zaal 1



SHORTS#6: EUROTRASH (103 min)

De Overkant - Thijs van Gasteren, Christoffel Manders: Never Trust Twins
Robotghost - Wiechert Warntjes: Cardboard Robot Killer
Karbon - Lukas Zakamerou: Curses from the Past

za | 14:00 | Zaal 2



SHORTS#7: ROUTE (72 min)

Oscurldad Blanca - Rodolfo Herrero: A Zombie Invasion
Caravan - Robo Spitters: Zombies in the Woods
Route - Pavel Shcherbatyuk: Dreams of Real Life Killings

za | 16:00 | Zaal 2



Machine Man (FR)

Machine Man David Pernellet opent zijn intieme muzikale ziel en ontketend een golf van kinetische energie. Een one man psychedelische 'rockband' beïnvloed door o.a. Sonic Youth, Pixies, The Stooges, Aphex Twin en Radiohead. Opstandige geïmproviseerde rock vol van abstracte geluiden en emotionele betekenis.

do | 22:30 | Theaterzaal



Machinery (NL)

Levi van Huygevoort en Arnold Kooij brengen als Machinery geïmproviseerde elektronisch 'punk rock' met beats, samples en live action painting. Een intensieve stage performance met razende interactie tussen mens, muziek en canvas. Later in september komt hun debuutalbum uit op Laterax Recordings!

zo | 21:30 | Theaterzaal



The Exploding Potatoes (NL)

The Exploding Potatoes zijn een uit Amsterdam en Breda afkomstige band bestaande uit Chris, Doc Sepp & Mad Fueling. Ze combineren snelle drum breaks met heavy rock gitaar en lage basslines. Hun geluid heeft Industrial Rock en Nineties Drum & Bass invloeden en een power vergelijkbaar met The Prodigy.

zo | 22:45 | Theaterzaal



Von Magnet (FR)

Al sinds 1985 bezorgen deze muzikale electro flamenco nomaden voor onvergeleijkbare, gedreven muziek. In het begin veroverden ze de alternatieve dansvloeren met een pakkende mix van flamenco, elektro, avant-garde en gothic. "Magnetism" noemen ze hun eclecticische muziekstijl.

Met hun twaalfde album Archipelagos grijpen ze terug naar zowel oude als nieuwe invloeden. Elektro en gemuteerde flamenco gecombineerden met Arabische invloeden, industrial, neoklassiek, dance, IDM en techno muziek. De grotere rollen zijn weggelegd voor de zangeressen, die weten je net als de hamerende zang van Phil Von bij de strot te grijpen. Het is theatraal, werelds en duister. Dat levert bloedstollend mooie, gotische en experimentele muziek op, die op uiterst spannende wijze weet te magnetiseren.

Von Magnet is een essentiële eigenzinnige band zonder gelijke. Von Magnet's Archipelagos is één van de beste albums van vorig jaar. Een werelds meesterwerk! Von Magnet live mogelijk het meest bijzonder spektakel wat dit jaar de parel van het zuiden aandoet.

Gratis 'Teaser' Performance
do | 22:00 | Plein

Concert
za | 22:00 | Theaterzaal

Yes...PinkPink (NL)

Producer, zanger en performer Yes..PinkPink onderzoekt de dansbaarheid van zijn rosse flamenco ziel. Aerobic electro met roots in punk metal, indie noise en mashing-up club met een 80s en 90s poppy falsetto zangstem.

do | 20:00 | Plein

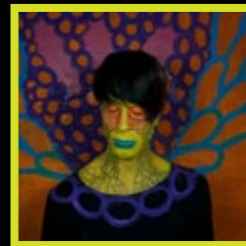
MUZIEK SPECIAAL

Death Metal Friday

Een vorm van muziek die zich uit Trash Metal stijlen ontwikkelde midden jaren '80. Possessed kwam met het nummer "Death Metal" in 1984. Bands zoals Aggression, Death, Necrophagia, Nun Slaughter en zelfs de bekende Slayer droegen bij aan deze nieuwe donkere muziekstroming. Wat Death Metal definieert is een overdreven vorm van trashmuziek die tot en met de zang toe wordt vervormd tot een mix van grommen, schreeuwen en scheurende raspende gitaren. Drums die bijna anti-ritmisch harder en zwaarder klinken dan ooit.

BUTFF brengt met Death Metal Friday; **Ethraid Engrin, Draugur, Yaotzin & Laster** vier sterke exponenten uit de Nederlandse scene. De BUTness van deze muziek is onmiskenbaar, horror omgesmeed tot echte Death Metal. Laat je deze zwaardvechtende en snarenhakkende doodstrijders niet ontgaan.

vr | 20:00 | Theaterzaal





Call me Keet (Rotterdam)

Volksdichteres gedreven vanuit de getergde ziel, de schoonheid en het verval van het lichaam. Keet is haar poëzie, never a dull moment...



Dean Bowen (Den Haag)

1000 Fluisters. "Poezie stamt van een orale traditie en komt pas tot leven in de voordracht".



Joey van Doesburg (Heerlen)

Bespeelt koperenblaasinstrumenten. Kiest uit opstandigheid bewust voor het baldadige instrument trombone. Werkt samen met Merlijn Huntjens in het project Tromboëzie.



Joost Oomen (Groningen)

Stadsdichter van Groningen. Ook wel de 'Lucebert van het Noorden' genoemd.



Justin Samgar (Amsterdam)

Combineert poëzie, proza, muziek, comedy en podiumkunst om de wereld begrijpbaar te maken voor zichzelf en anderen.



Kasper Peters (Groningen)

Dichter ook prozaschrijver, dramaturg en toneelspeler. Medewerker aan projecten zoals 'Different Trains' en 'De vloeibare woordenwinkel'.



Martin Beversluis (Tilburg)

We kijken ieder naar het universum vanuit de gevangenis van het denken en als je ooit vrijkomt, kun je opgelicht ademen.



Merlijn Huntjens (Heerlen)

Experimenteren binnen poëzie is wat Huntjens betreft een mooi woord zoeken, maar niet weten waarnaar.

Hierdoor lijkt zijn poëzie parallel te lopen met zijn leven. Hij werkt samen met Joey van Doesburg in het project Tromboëzie.



Nick J. Swarth (Tilburg)

vr | 21:45 | Plein

De B-film voorbij, dat is de aangenaam schrijnende realiteit in het leven van dichter en performer.



Reidar Plokker & Jup de Heer (Rotterdam)

vr | 16:30 | Plein

Dichtersduo & muzikanten ROTTERDAMMERUNG en SOCIALE ONRUST. Een ode aan Duitsland uit de verwoeste stad.



Sven de Swerts (Antwerpen)

za | 21:30 | Plein

De spin met acht poten, de schaduw en de luchtbel. Als metal zonder de muziek. De theatrale arthouse intelligence van leeftijdloze Internationale roots met suiker.



Tessa de Swart (Leiden)

Eenzame wandelaar door polder en stad.



Von Solo (Rotterdam)

do | 21:30 | Plein

De Jeff Koons van de vaderlandse poëzie!



Wibo Kusters (Utrecht)

Goudvisser, koffiezetter, zenbeginner, thuisklusser, kaasfondue, prozatyper en klankschaal.



Waar geen tijd vermeld staat, treedt de dichter op tijdens het dichterspodium.



Biechtwasmandje (Rotterdam)

zo | tussen 15:00 - 17:00 | Plein

Liever naar BUTFF dan naar de kerk? Geen probleem, hang eigenhandig uw vuile was buiten bij het Biechtwasmandje.



Elly Kellner (Bergen op Zoom)

zo | tussen 15:00 - 17:00 | Plein

Singer-songwriter Elly Kellner verwelkomt in haar solowerk alle emoties als gasten in haar herberg; ze hebben allemaal recht op hun eigen plekje bij het brandend haardvuur. Eigenzinnig als ze kan zijn speelt Elly vaak op een 4-string gitaar.



Joe Kisser (Rotterdam)

zo | tussen 15:00 - 17:00 | Plein

Noise met kinderspeelgoed om te lachen, maar ook ontroerend goed en geweldig - Joe Kisser has fun with a toy gun.



Lars Reen (student AKV St. Joost, Breda)

za | 15:00 | Plein

Uitvoering als een experiment.



Lea Theunissen (student AKV St. Joost, Breda)

za | 15:00 | Plein

Lezer van onaardige verhalen.



The SadderBudweiser-trio:

Johanna Schweizer (zingende zaag/trekzak), Pleuni Depmann (trekzak) & Ruth Terwiel (tapdans en zang) (Breda)

zo | 17:00 | Plein

"Droge beenderen, knekeldans en het duistere lot van Patsy komen tot u".

BUTART

Brein boven het plein - Marco Koopman

Het hangt als een dreiging boven je hoofd: het plein-brein. Gemaakt door onze eigen BUTFF-medewerker.

Kosjerslacht - Efrat Zehavi

Onder al deze weke gedachten staat het werk van Efrat Zehavi. Kosjerslacht in meerdere versies. Opgehangen ledenmaten. Zij hanteert het thema van de persoonlijke vrijheid. 'The Museum of Subjective Science' is de titel van haar project.



Bunnies Everywhere - Jeroen de Leijer

Verantwoordelijk voor de aankleding van het BUT-Braincentrum en de gevelhoge banner voor het festivalplein.

Hersenloze zombie-konijnen in 3D uitvoering met oplichtende ogen. De inspiratie komt van zijn grootvader. Die ging regelmatig jagen op konijnen. Met zijn dubbelloops jachtgeweer wachtte hij in het licht van koplampen van zijn Ford Taunus. Gemakkelijke doelwitten, konijnen. Zo dom als motten die op het licht afkomen om vervolgens neergeschoten te worden. Thuis zoog grootvader de hersens uit hun gekookte schedels.



Sinus 2 - The Memory Machine - Sije Kingsma

Kingsma, filmkunstenaar, lanceert deze zomer het tweede deel van zijn animatieproject 'Sinus Cyclus'. Première tijdens het Noorderzon Performing Arts Festival in Groningen. Het BUTFF heeft de eer na de première als eerste 'Sinus 2 - The Memory Machine' te vertonen. De video-installatie is mee te maken op de overloop boven de Theaterzaal.



ART SHORTS

Dood aan de Powezie - Von Solo (Rotterdam)

Nederlands eerste poëzie-thriller. Een internationale co-productie waaraan meegewerkt is door diverse jonge auteurs en performers: Sven de Swerts, Gert Vanlerberghe, Derrel Niemeijer, Trixie, Robbert Meijntjes, Derrel Niemeijer en Daan Taks.

do | 21:30 | Plein



Nobody: You Can't Hold Love like A Knife - Sven de Swerts (Antwerpen)

Korte film van het filmcollectief Nobody, bestaande uit drie kunstenaars waaronder Sven de Swerts die met film en al aanwezig is tijdens dit festival. De film handelt over een driehoeksrelatie met dodelijke afloop! Hierbij inbegrepen de filmpjes 'Story: We Are Nobody' en 'F-1, Amongst Us'.

za | 21:30 | Plein

Tenteren van de Nacht - Efrat Zehavi (Rotterdam)

Een korte animatiefilm gebaseerd op flarden tekst uit 'Mijn onsterfelijke lever', de meest recente bundel van dichter en performer Nick J. Swarth.

vr | 21:30 | Plein

BUT

filmcollectie



NIEUW !!!

Boxset

The World of
Marian Dora

3 DVD's met films
en veel extra's



KAART- VERKOOP

Vanaf 16 augustus kunnen kaarten via www.butff.nl besteld worden.

Losse kaart (films)

- Voorverkoop website: € 7,50
- Aan de kassa: € 8,-

Losse kaart (muziek)

- Voorverkoop website: € 7,50
- Aan de kassa: € 8,-

Dagkaarten

(Toegang alle films & muziek voor 1 dag. Uitgezonderd de 'Nacht van de Wansmaak' vertoning)

- Voorverkoop website: € 17,50
- Aan de kassa: € 20,-

Passe-partout

(Toegang alle films & muziek gedurende het gehele festival. Uitgezonderd de 'Nacht van de Wansmaak' vertoning)

- Voorverkoop website: € 60,-
- Aan de kassa: € 70,-

Let op: Plaatsreservering verplicht!

Reserveringen

De kassa op de festivallocatie is geopend van 3 t/m 7 september:

wo/do/vr 13:00 tot 22:00 uur
za/zo 12:00 tot 22:00 uur

Reserveringen kunnen tot een half uur voor aanvang voorstellingen bij de festivalkassa worden afgehaald.

20% van de kaarten is bestemd voor losse verkoop op de dag van vertoning.

Specials en combikaarten

Kaarten openingsavond

- Voorverkoop website: € 10,-
- Aan de kassa: € 11,-

Optreden zaterdag Von Magnet

- Voorverkoop website: € 10,-
- Aan de kassa: € 11,-

Combikaart BUT Death Metal Friday (film & metal bands)

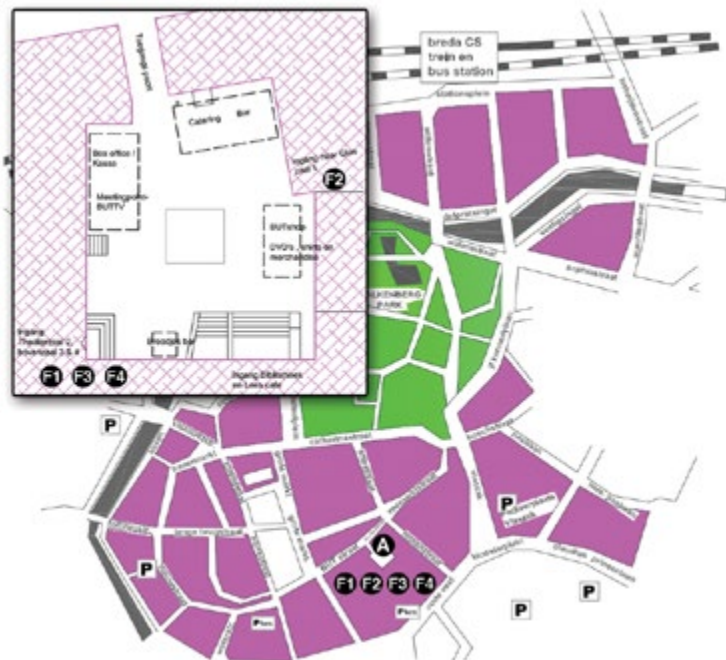
- Voorverkoop website: € 12,-
- Aan de kassa: € 13,50

Nacht van de Wansmaak

- Voorverkoop website: € 15,-
- Aan de kassa: € 17,50

Parkeertips

- Buiten centrum ring parkeren gratis, 10 minuten lopen naar het BUTFF.
- Parkeerterrein bij Chasséveld goedkoopste van Breda.



A Nieuwe Veste Binnenplein

F1 Nieuwe Veste Theaterzaal

F2 Nieuwe Veste Zaal 1

F3 Nieuwe Veste Zaal 2

F4 Nieuwe Veste Zaal 3

Binnenplein

- Kassa en informatie
- Eten en drinken
- BUTFF shop
- Buitenpodium

Zalen

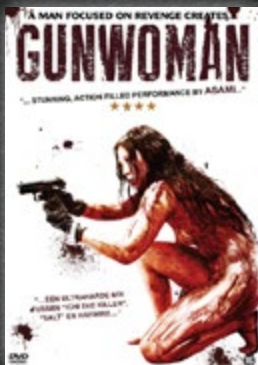
- Theaterzaal
- Zaal 1
- Zaal 2
- Zaal 3

Filmzalen en algemene info

Festivallocatie:
Kunstencentrum de Nieuwe Veste,
ingang poort St.Janstraat 18, Breda

info:
www.butff.nl

THE BELGIAN CULT SPECIALIST



ZENO
PICTURES

FOR MORE INFORMATION VISIT:
WWW.ZENOPICTURES.BE

PINAL
CORD
FILMS

THE BELGIAN CULT SPECIALIST